



Галерија Матице Српске
Gallery of the Matica srpska

Поклон збирка
Иванке Аџин



Љубица Пуђа Веселиновић, 1958. (кат. бр. 1. 1.)

Нови Сад
23. јун - 15. јул 2000.



ИВАНКА АЦИН (Нови Сад, 14. 10. 1925). Матурирала 1947. у Мешовитој реалној гимназији у Новом Саду. Дипломирала 1953. на Одсеку за вајарство у класи проф. Илије Коларовића на Академији ликовних уметности у Београду. Била је професор Више педагошке школе у Новом Саду до 1957, а од тада ради као слободан уметник. Члан је УЛУС-а од 1954. године.

Самостално излагала у Новом Саду у Галерији УЛУВ-а 1983. и 1990. и у Београду у Галерији Дома ЈНА 1987. Учествовала на групним изложбама у Новом Саду, Београду, Загребу, Суботици, Врбасу, Руми, Цетињу и Сомбору.

Аутор је биста у Новом Саду - Бранка Радичевића у Дунавском парку, Светозара Марковића у дворишту основне школе *Свешозар Марковић Тоза*, Доситеја Обрадовића и Павла Јозефа Шафарика испред гимназије *Јован Јовановић Змај* и Буре Јакшића у фоајеу *Српског народног позоришта*. Скулптура *Поздрав реци* постављена је пред веслачким клубом *Данубиус* у Новом Саду.

Добитник је награде *Београдски сајам 1966.*

Основна литература: Гроздана Шарчевић, *Изложба скулптура Иванке Ацин*, УЛУВ, Нови Сад 1983; Љиљана Ивановић, *Развој скулптуре у Војводини*, Галерија савремене ликовне уметности Нови Сад, Нови Сад 1985, *Скулптуре Иванке Ацин*, УЛУВ, Нови Сад 1990.



Иванка Ацин је Галерији поклонила седамдесет и три уметничка дела и тиме се уврстила у добротворе Галерије Матице српске.

Први дар Галерија је примила 1999. године, када је уметница поклонила своје скулптуре *Пориреи Љубице Пуђе Веселиновић* и *Пориреи академика Бошка Пејровића*, двадесет и пет слика и једну мапу са деветнаест цртежа Бошка Петровића и једну слику Зорана Петровића. Свој племенити гест образложила је у даровном писму: *Како је иза смрти моје суграђанине Бошка Пејровића, сликара из Новог Сада, остао велики број слика, а сматрајући да оне по свом сликарском дометеју и документарној вредности треба да буду сачуване за будућност, била сам слободна да понудим исте у власништво Галерије Матице српске како би их сачувала и на најцелисходнији начин користила.*

Поновним даром, почетком јуна 2000, Иванка Аџин је увећала своју *Поклон збирку* са двадесет и шест новогодишњих честитки (један цртеж и двадесет и пет графика) Бошка Карановића, Миодрага Нагорног, Емира Драгуља и Драгослава Живковића.



ПОПИС ПОКЛОЊЕНИХ РАДОВА

Иванка Аџин
(Нови Сад, 14. 10. 1925)

1. 1. ЛЈУБИЦА ПУЂА
ВЕСЕЛИНОВИЋ (1958)
бронза, 36 cm
датирано бочно десно: 58
ГМСУ 4283

2. 2. АКАДЕМИК БОШКО
ПЕТРОВИЋ, ПРЕДСЕДНИК
МАТИЦЕ СРПСКЕ (1999)
гипс, 34,5 cm
потписано и датирано позади ћир.:
Ив. Аџин/1991
изливано у бронзи 2000.
Спонзор *Умјетничка ливница*
Сјанишић
ГМСУ 4352; 4352/1

Бошко Петровић
(Нови Сад, 16. 1. 1922 - 10. 10.
1982)

У л њ а

Из циклуса *Кревети на спрату*

3. 1. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1956)
уље на платну, 200 x 121 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: *Бошко 56*
ГМСУ 4321

4. 2. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1958)
уље на хартији, 198 x 139 cm
потписано доле десно: *Б. П*
ГМСУ 4319

5. 3. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1958)
уље на хартији, 197 x 141 cm
није потписано и датирано
ГМСУ 4322

6. 4. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1958)
уље на хартији, 204 x 140,5 cm
потписано доле десно ћир.: *Бошко*
Петровић
ГМСУ 4325

Из циклуса *Њиве*

7. 5. ЊИВЕ II (1973)
уље на хартији, 140 x 199 cm
потписано доле десно ћир.: *Б. П*
ГМСУ 4323

Из циклуса *Хлебови*

8. 6. ВАРИЈАЦИЈЕ НА ТЕМУ
ХЛЕБ (1976)
уље на хартији каширано на
лесониту, 69 x 50 cm
потписано доле десно ћир.: *Б. П*
ГМСУ 4318

9 7. ХЛЕБОВИ (1978)
уље на хартији, 199 x 139 cm
није потписано и датирано
ГМСУ 4320

Из циклуса *Манасијири*

10. 8. СОПОЂАНИ (1973)
уље на хартији, 50, 2 x 71 cm
потписано доле десно ћир.: *Б. П*
ГМСУ 4302

Из циклуса *Сурдуци*

11. 9. СУРДУК (1977)
уље на хартији каширано на
картон, 69 x 50 cm
потписано доле десно ћир.: *Б. П.*
ГМСУ 4317

Из циклуса *Улице*

12. 10. НОВИ САД (1980)
уље на хартији, 100 x 70,6 cm
потписано доле десно ћир.: *Б. П*
ГМСУ 4301

Комбинована
техника

13. 11. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1958)
темпера и уље на хартији, 70 x 50 cm
није потписано и датирано
ГМСУ 4295

14. 12. КАТЕДРАЛА (1972)
темпера и пастел на хартији,
140 x 199,5 cm
потписано доле десно ћир.: *ПБ*
ГМСУ 4324

Темпере

15. 13. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1958)
темпера и акварел на хартији,
65,5 x 49,2 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Бошко 58
ГМС/У 4298

16. 14. СЛИКА (1966)
темпера и уље на хартији,
59,3 x 51,7 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4296

17. 15. СЛИКА (1966)
темпера на хартији, 71,5 x 51 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4299

18. 16. СЛИКА (1966)
темпера на хартији, 71,5 x 51 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4300

Колажи

19. 17. ЗНАК (1968)
колаж - лавирунг на хартији,
47,5 x 65,5 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Бошко Пејировић 68
ГМС/У 4290

20. 18. ЗНАК (1969)
колаж - лавирунг на хартији,
66 x 95,5 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Бошко Пејировић 69
ГМС/У 4303

21. 19. ЗНАК V (1973)
колаж - лавирунг на хартији,
71,5 x 50,8 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 73
ГМС/У 4289

22. 20. МАНАСТИР I (1973)
колаж - лавирунг на хартији,
49,5 x 64,8 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. / 73
ГМС/У 4288

23. 21. МАНАСТИР II (1973)
колаж - лавирунг на хартији,
64,7 x 50 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 73
ГМС/У 4291

24. 22. ЊИВЕ I (1973)
колаж - лавирунг на хартији,
62 x 47,8 cm
потписано доле десно ћир.: Б. П.
ГМС/У 4293

25. 23. КАЛВАРИЈА (1973)
колаж - лавирунг на хартији,
64,7 x 51,2 cm
потписано доле десно ћир.: Б. П.
ГМС/У 4294

26. 24. КАТЕДРАЛА (1975)
колаж на хартији, 50,3 x 64,8 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: БП/75 /БП
ГМС/У 4297

27. 25. ХЛЕБ (1976)
колаж - лавирунг и уље на хартији,
64,3 x 50 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П.
ГМС/У 4292

Цртежи

Мапа деветнаест пртежа - Скице из циклуса: *Сурдуци* (4), *Љубавници* (1), *Калварије* (2), *Знак* (1), *Кревети на сирај* (4), *Скице на шему револуције* (3), *Манастири* (4)

28. 26. СУРДУЦИ (1972)
хемијска оловка на хартији,
20,2 x 29 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 72
ГМС/У 4304/7

29. 27. СУРДУЦИ (1972)
хемијска оловка на хартији,
21 x 29,8 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 72
ГМС/У 4304/8

30. 28. ЉУБАВНИЦИ (1973)
графит на хартији, 20,3 x 28,5 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 73
ГМС/У 4304/12

31. 29. КАЛВАРИЈЕ (1973)
хемијска оловка на хартији,
20 x 29,2 cm
потписано доле десно: Б. П.
ГМС/У 4304/5

32. 30. КАЛВАРИЈЕ (1973)
хемијска оловка на хартији,
20 x 29,2 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/6

33. 31. СУРДУЦИ (1974)
хемијска оловка на хартији,
20,4 x 29,5 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/9

34. 32. СУРДУЦИ (1974)
графит на хартији, 29,5 x 20 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: Б. П. 74
ГМС/У 4304/10

35. 33. ЗНАК (1974)
графит на хартији, 29,5 x 20,8 cm
потписано доле десно ћир.: Б. П.
ГМС/У 4304/15

36. 34. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1974)
фломастер на хартији, 29,5 x 20 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/16

37. 35. КРЕВЕТИ НА СПРАТ II (1974)
оловка у боји, 29 x 20 cm
потписано доле десно ћир.: Б. П.
ГМС/У 4304/17

38. 36. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1974)
графит на хартији, 29 x 20 cm
потписано доле десно ћир.: Б. П.
ГМС/У 4304/18

39. 37. КРЕВЕТИ НА СПРАТ (1974)
графит на хартији, 29 x 20 cm
потписано у средини десно ћир.: *Б. П*
ГМС/У 4304/19

40. 38. СКИЦА НА ТЕМУ
РЕВОЛУЦИЈЕ (1976)
графит на хартији, 20,3 x 28,5 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/11

41. 39. СКИЦА НА ТЕМУ
РЕВОЛУЦИЈЕ (1976)
туш и перо на хартији, 21 x 29,4 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/13

42. 40. СКИЦА НА ТЕМУ
РЕВОЛУЦИЈЕ - СКИЦА ЗА
ПРЕДСТАВУ СНП-а (1976)
туш и перо на хартији, 21x29,6 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/14

43. 41. МАНАСТИР -
ВАРИЈАЦИЈА I (1976)
туш и перо на хартији, 21 x 29,5 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: *Б. П. 76*
ГМС/У 4304/1

44. 42. МАНАСТИР -
ВАРИЈАЦИЈА II (1976)
туш и перо на хартији, 21 x 29,5 cm
потписано и датирано доле десно
ћир.: *Б. П. 76*
ГМС/У 4304/2

45. 43. МАНАСТИР -
ВАРИЈАЦИЈА III (1976)
туш и перо на хартији, 21x29,5 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/3

46. 44. МАНАСТИР -
ВАРИЈАЦИЈА IV (1976)
графит на хартији, 21 x 29,2 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4304/4

Зоран Петровић
(Сакуле, 1921 - Београд, 1996)

47. 1. СКРИВЕНА КАМЕРА (1976)
комбинована техника на хартији,
65,5 x 100 cm
сигн. доле лево ћир.: *Дражом*
Бошку / у замену за његов
Расивани Срем 2/578 / Зоран 76
ГМС/У 4330

Новогодишње честитке

Емир Драгуљ
(Мравињац код Горажда, 1939)

48. 1. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА
бакрорез и акватинта на хартији,
отисак: 7,5 x 9 cm,
лист: 12,7 x 16,5 cm
сиг. на листу доле лево: е. а.
доле десно лат.: *Emir 1975*
ГМС/У 4599

Драгослав Живковић
(Књажевац, 1955)

49. 1. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 2000.
пастел на хартији, 11 x 8,1 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4600

Миодраг Нагорни
(Власотинце, 1932)

50. 1. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1977.
бакрорез и акватинта на хартији,
отисак: 9,1 x 11,1 cm
лист: 11 x 15 cm
сиг. на листу доле лево: Е А
доле десно ћир.: *Нагорни*
ГМС/У 4602/1

51. 2. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1978.
бакрорез и акватинта на хартији,
отисак: 9,3 x 11,4 cm
лист: 11,8 x 16,1 cm
сиг. на приказу доле у средини ћир.:
Миодраг Нагорни (нечитко) 1975
Београд

сиг. на листу доле лево: Е А,
доле десно ћир.: *Нагорни*
ГМС/У 4602/2

Бошко Карановић
(Босанска Крупа, 1924)

52. 1. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1964.
отисак: 11,9 x 13,8 cm
лист: 11,9 x 17 cm
сиг. испод приказа доле лево:
106/200, доле десно лат.: *BKaran*
ГМС/У 4601/1

53. 2. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1966.
вишебојни бакрорез на хартији,
отисак: 11,5 x 15,5 cm
лист: 11,5 x 18,5 cm
сиг. на приказу доле лево лат.:
Karan, доле десно: 159/200
ГМС/У 4601/2

54. 3. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1968.
суви жиг, отисак: 10,5 x 10 cm
лист: 11,9 x 16,4 cm
сиг. на приказу доле десно: 85/200
ГМС/У 4601/3

55. 4. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1969.
бакрорез на хартији, отисак:
11 x 11,5 cm, лист: 17,4 x 11,5 cm
сиг. доле лево: 145/200, доле десно
лат.: *BKaran*
ГМС/У 4601/4

56. 5. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1970.
бакропис на хартији,
отисак: 12,5 x 3,4 cm
лист: 16 x 5,1 cm
сиг. на листу доле лево: 175/200,
доле десно лат.: *BKaran*
ГМС/У 4601/5

57. 6. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1970.
отисак: 6,5 x 8 cm
лист: 18,6 x 8 cm
сиг. на листу бочно доле: нечитко,
бочно горе лат.: *BKaran*
ГМС/У 4601/6

58. 7. НОВОГОДИШЊА
ЧЕСТИТКА ЗА 1973.
акватинта, отисак: 9,5 x 9,3 cm
лист: 11 x 15 cm
сиг. на приказу лево доле: 71/100,
испод приказа десно лат.: *BKaran*
ГМС/У 4601/7

59. 8. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1976.
вишебојни бакрорез на хартији,
отисак: 12,9 x 17,3 cm
лист: 198 x 129 cm
ГМС/У 4601/8
60. 9. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1977.
бакрорез на хартији,
отисак: 14,5 x 7,1 cm
лист: 16,3 x 12,5 cm
сиг. на приказу доле у средини:
1977, горе лево: 77, горе десно: 19
ГМС/У 4601/9
61. 10. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1978.
комбинована техника,
отисак: 11,1 x 15,5 cm
лист: 12,3 x 16,8 cm
сиг. на приказу доле лево лат.:
(нечитко) /*Karap*, у средини десно
лат.: *BK 77*.
ГМС/У 4601/10
62. 11. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1979.
отисак: 15,3 x 11 cm
лист: 16,4x11,3 cm
сиг. доле десно лат.: *BKarap 78*.
ГМС/У 4601/11
63. 12. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1980.
акватинта, отисак: 12,2 x 14,7 cm,
лист: 12,3 x 16,8 cm
сиг. на приказу доле у средини
лат.: *Glog na Klusnici*
испод приказа доле десно лат.:
BKarap 79.
ГМС/У 4601/12
64. 13. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1983.
бакрорез на хартији,
лист: 18,8 x 12,4 cm
сиг. на приказу горе у средини лат.:
Klipa
испод приказа доле лево лат.:
38/200 *BKarap*
ГМС/У 4601/13
65. 14. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1984.
ливорез на хартији,
лист: 11,7 x 24 cm
сиг. на приказу лево са стране лат.:
Sve najbolje u Novej godini 1984
испод приказа доле лево лат.:
BKarap 83
ГМС/У 4601/14
66. 15. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1985.
литографија у боји,
лист: 11 x 17 cm
сиг. испод приказа доле лево: АО,
доле десно лат.: *BKarap 85*.
ГМС/У 4601/15
67. 16. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1986.
литографија, на хартији,
лист: 12,3 x 16,6 cm
није потписано и датирано
ГМС/У 4601/16
68. 17. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 1999.
По Бошку Петровићу
комбинована техника,
отисак: 17 x 12,2 cm,
лист: 20,2 x 12,3 cm
сиг. на приказу ћир. доле лево: *БП*
доле десно: *БК*, доле у средини:
Нашем Бошку Пејровићу
сиг. испод приказа доле лево:
нечитко, доле десно ћир.:
БКарановић
ГМС/У 4601/17
69. 18. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА ЗА 2000.
акватинта, лист: 12 x 17,2 cm
сиг. доле лево: АО
доле десно ћир: *БКарановић*
ГМС/У 4601/18
70. 19. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА
акватинта, лист: 9,5 x 14,6 cm
сиг. доле лево: 89/100
доле десно ћир: *БКаран*
ГМС/У 4601/19
71. 20. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА
бакрорез, лист: 11 x 19,5 cm
сиг. на приказу доле десно лат.: *БК*,
испод приказа доле лево: 189/200
доле десно ћир: *БКаран*
ГМС/У 4601/20
72. 21. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА
бакрорез, лист: 11 x 38,5 cm
сиг. доле десно: нечитко
ГМС/У 4601/21
73. 22. НОВОГОДИШЊА ЧЕСТИТКА
бакропис, лист: 14,8 x 19,2 cm
ГМС/У 4601/22



Издаје: Галерија Матице српске
Одговорни уредник: мр Лепосава Шелмић
Каталог и поставка изложбе: Емица Милошевић
Конзерваторски радови: Ратомир Кулић и Бура Радишић
Технички сарадник: Милан Шћепановић
Технички уредник: инг. Борислав Радановић
јуни, 2000.