

# АМПЕЛМАНН

Predstavljene fotografije nastale su u Berlinu 2008. i Beogradu 2009. godine i bave se dešavanjima u ovim sredinama u periodu od 1990.godine do danas. Kao 'glavne junake' ove priče izabrala sam Ampelmann-a (čovjek sa semafora) i table sa nazivima ulica, kao simbole koji po meni oslikavaju to vreme na pomenutim područjima.

Ampelmann je jedno od retkih obeležja Istočnog Berlina koje je opstalo i nakon ujedinjenja Nemačke i pada zida, kada su mnoga obeležja Istočnog Berlina zamenjena onima iz Zapadnog. Zahvaljujući pobuni ljudi koji nisu dozvolili njegovo uklanjanje sa ulica, Ampelmann je danas postao jedan od najvažnijih simbola Berlina.

Table nose stare nazive ulica ispisane latiničnim pismom. U Beogradu čak 1500 ulica promenilo je imena od 1990.godine do danas, a promenjeno je i pismo-od 2006.godine, imena, koja su bila pisana latiničnim pismom, pišu se samo na ćirilici.

Ove fotografije inspirisane su navedenim fenomenima.

Postavljanjem izabranih simbola-Ampelmann-a i tabli u određen odnos sa spomenicima (kao nosiocima-obeležjima značajnih događaja i vremena) i objektima koji simbolizuju novonastalu situaciju, uspostavljen je određen vid komunikacije između ovih elemenata. Na taj način, ovim radovima sam želela da kroz odnos društva prema spomenicima i simbolima određenih vremena (kao što su Ampelmann i nazivi ulica) istražim odnos ljudi prema sopstvenoj prošlosti.

Oba elementa koja su korišćena na ovim fotografijama-Ampelmann i table- predstavljaju 'ispravljeni ready-made'.

Predstavljene radovi podeljeni su u tri segmenta-serija printova gde istražujem pitanje granica i koji su dokument akcije izvedene na obeležjima Berlinskog zida i ispred ambasada bivših Jugoslovenskih republika.

Druga serija inspirisana je gestom sa Mikelandelove slike „Stvaranje čoveka“.

U trećoj seriji istražujem spomenike kao odraz našeg odnosa sa sopstvenom prošlošću i kao slike društva u periodu u kom se nalazi.



*Trg Marx-a i Engels-a, spomenik Marksu i Engelsu; rad Ludwig Engelhart-a, podignut 1986*



*Trg Nikole Pašića, the spomenik Nikoli Pašiću, podignut 1998, rad Zorana Ivanovića*



*Fontana na Wittenbergplatz koji je pripadao Zapadnom Berlinu*



*Ulica Kneza Miloša, spomenik Kneuz Milošu, kopija spomenika "Takovski ustanak" iz 1900-te, rad Petra Ubavkića, postavljen 2004. Na ovom mestu nalazila se bista Borisa Kidriča koja je premeštena u blizinu Muzeja Savremene Umetnosti*



*Fontana na Wittenbergplatz koja je pripadala Zapadnom Berlinu*



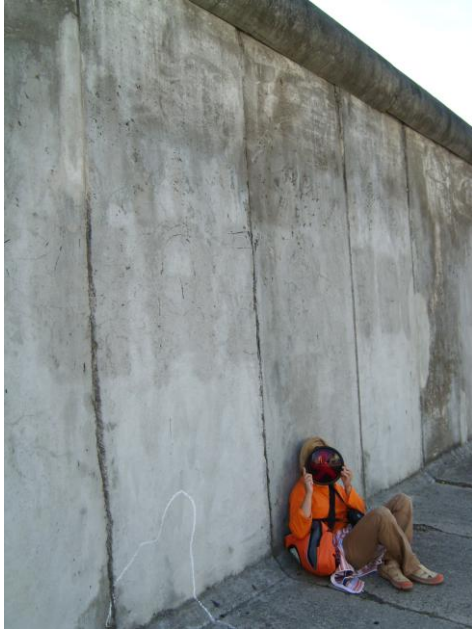
*Krušedolska ulica, spomenik Svetom Savi, podignut 2003, poklon ruskog vajara Vjačeslava Mihajloviča*



*Bernauerstrasse, jedino mesto gde je sačuvan originalan deo zida*



*Ulica Kneza Miloša, ambasada Republike Hrvatske*



*Bernauerstrasse, jedino mesto gde je sačuvan originalan deo zida*



*Kruska ulica, ambasada Bosne I Hercegovine*



**Stvaranje čoveka koji se krije u svakom od nas**  
*Budapesterstrasse, spomenik Alexander von Humboldt-u, naučniku i istraživaču*



**Stvaranje čoveka koji se krije u svakom od nas...**  
*Budapesterstrasse, spomenik Alexander von Humboldt-u, naučniku i istraživaču*