

ARSFID

Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti

Nacionalna naučna konferencija sa međunarodnim učešćem
Univerzitet u Novom Sadu, Akademija umetnosti
Novi Sad, 16–17. novembar 2024.

PROGRAM KONFERENCIJE

SUBOTA 16. 11. 2024.	
9.00 – 19.00	Registracija učesnika
9.30 – 9.45	Otvaranje naučne konferencije: Nataša Crnjanski , rukovoditeljka projekta ARSFID Marijana Kokanović Marković , prodekanka za naučnoistraživački rad, Akademija umetnosti Novi Sad
9.45 – 10.45	UVODNO PREDAVANJE Prof. em. Irina Subotić: <i>Umetnice u zenitizmu</i> Moderatorica: Dijana Metlič
10.45 – 11.00	Pauza
SESIJA 1: Umetničke prakse Mire Brtke i Bosiljke Kićevac Moderatorica: Ivana Kronja	
11.00 – 11.30	Vesna Kruljac <i>Ahromija i geometrija u slikarstvu Mire Brtke</i>
11.30 – 12.00	Gorana Stevanović <i>Grafički list kao otvoreno polje umetničke prakse Bosiljke Kićevac Popović</i>
SESIJA 2: Slučajnosti i intersekcije: Vera Jocić i Vida Jocić Moderatorica: Vesna Kruljac	
12.00 – 12.30	Ivana Kronja <i>Lutka, animacija, dokument: Filmsko umetničko stvaralaštvo Vere Jocić (1916–2000)</i>

12.30 – 13.00	Sofija Milenković, Ana Ereš <i>„Aušvic 49865“ Vide Jocić i pitanje reprezentacije stradanja u Drugom svetskom ratu u skulpturi</i>
13.00 – 15.00	Pauza za ručak
SESIJA 3: Novosadske umetnice Moderatorica: Gorana Stevanović	
15.00 – 15.30	Dijana Metlič <i>Ko je Danica Nikić? Novosadska kulturna scena između dva rata i prisustvo likovnih umetnica na njoj</i>
15.30 – 16.00	Žarka Svirčev <i>Feministički diskurs neoavangardnih tekstova Judite Šalgo</i>
SESIJA 4: Umetnost, pedagogija, reforma Moderatorica: Marijana Prpa Fink	
16.00 – 16.30	Amra Latifić <i>Misija i vizija Jelene Šantić: borba za reformu baletskog obrazovanja u Srbiji i društveni aktivizam</i>
16.30 – 17.00	Nataša Tasić <i>Predstavljanje identiteta žena u gimnazijskim udžbenicima za predmet Muzička kultura u Srbiji</i>
17.00 – 17.15	Pauza
SESIJA 5: ONA projekti / SHE Projects Moderatorica: Nataša Crnjanski	
17.15 – 17.45	Jelena Ognjanović <i>Žensko nasleđe i muzej u 21. veku: studija slučaja Galerije Matice srpske</i>
17.45 – 18.15	Petra Zidarić Györek, Nataša Maričić <i>Projekt She Is Music: recepcija skladateljica Dore Pejačević, Ivane Lang i Margarete Ferek-Petrić</i>
18.15 – 18.35	Muzički intermeco SHE IS MUSIC Margareta Ferek – Petrić: <i>Last Smoke</i> (Danijel Oto, klavir) Ivana Lang: <i>Istarska barkarola</i> (Marija Pavlović, klavir)
19.30	Otvaranje izložbe studentskih radova Akademije umetnosti <i>Pitačeš me!</i> <i>Galerija Akademije umetnosti</i> Bulevar Mihajla Pupina 20, Novi Sad

NEDELJA 17. 11. 2024.	
9.00 – 19.00	Registracija učesnika
9.30-10.30	UVODNO PREDAVANJE
	Prof. Magdalena Koh: <i>Izohimene u književnosti ili o srpskom feminističkom eseju od 19. do 21. veka</i>
	Moderatorica: Žarka Svirčev
10.30 – 10.45	Pauza
SESIJA 6:	
	Autorski glas Biljane Jovanović
	Moderatorica: Marina Milivojević Mađarev
10.45 – 11.15	Sonja Veselinović <i>Individualizam kao pobuna: književnost i aktivizam Biljane Jovanović</i>
11.15 – 11.45	Aleksandra Petrović <i>Dramski kontrapunkt Biljane Jovanović</i>
SESIJA 7:	
	Umetnost između... / Art In-Between...
	Moderatorica: Ana Ereš
11.45 – 12.15	Merima Omeragić <i>U svijetlu transdisciplinarnosti: prva hercegovačka slikarka Milena Šotra-Gaćinović između boja, revolucionarnosti i sopstvenih riječi</i>
12.15 – 12.45	Isidora Savić <i>Karikature Bete Vukanović: između privatnog i javnog</i>
12.45 – 15.00	Pauza za ručak
SESIJA 8:	
	Nova osećajnost u muzici 21. veka
	Moderatorica: Nataša Tasić
15.00 – 15.30	Srđan Teparić <i>Kompozitorke i njihova uloga u stvaranju nove osećajnosti srpske muzike u prve dve decenije 21. veka</i>
15.30 – 16.00	Biljana Leković <i>Kompozitorka-izvođačica: stvaranje kao izvođenje / izvođenje kao stvaranje – Ista daljina merena raznim potrebama za ženu koja broji, kamerni ansambl i elektroniku Ane Gnjatović</i>
SESIJA 9:	
	Žensko nasleđe i identitet
	Moderatorica: Sonja Veselinović
16.00 – 16.30	Jelena Milinković <i>Siromaštvo, ljubav i rat: pripovetke Nadežde Tutunović</i>

16.30 – 17.00	Darko Ilin <i>Normirka izvan kanona: Roksanda Njeguš u srpskom književnom sistemu</i>
17.00 – 17.15	Pauza
SESIJA 10: Potisnuti glasovi Moderatorica: Jelena Milinković	
17.15 – 17.45	Zorana Simić <i>Selena Dukić: jedna živa pesnikinja</i>
17.45 – 18.15	Mirko Jeremić, Nada O'Brien <i>Srpske kompozitorke 20. i 21. veka u opštem muzičkom obrazovanju: zastupljenost u nastavnom programu i nastavnom procesu</i>
SESIJA 11: Novi glasovi Moderatorica: Marija Karan	
18.15 – 18.35	Mina Petrić <i>Dramaturški rad kao ženski rad</i>
18.35 – 18.55	Divna Stojanov <i>Savremene srpske dramske spisateljice</i>
18.55 – 19.15	Vanja Grbović, Miloš Marinković <i>Glas između kultura: Harmonija različitosti na primeru dela kompozitorke Stanislave Gajić i Dorotee Vejnović</i>
19.15	Zaključci. Zatvaranje konferencije